

Авторизуйтесь, пожалуйста:

 Запомнить меня[Нужна помощь?](#)

Преимущества
подписки ▶



Эноб.^{Beta}

[Главная](#) | [Хроники](#) | [Избранное](#) | [Журнал](#)

[Снобщество](#)



Андрей Наврозов

[Про меня](#)

[Блог](#)

[Друзья](#)

[Библиотека](#)



Андрей Наврозов / 21.10.09 16:51

Давате разрядим напряжение и поговорим о недвижимости



Добавить в друзья

Отдам хоромы в хорошие руки, сказал Андрею Наврозову граф Вольпи.

Оглядываясь на четыре года почти беспробудного пьянства, проведенных мной в Венеции, вот уже много лет подряд с особой нежностью вспоминаю одного человека и мою с ним дружбу. И вот так получилось, что на прошлой неделе он позвонил мне в Палермо, чтобы сказать, что стареет. Ну и что из этого, Джованни? «Пора, наконец, все продать к чертовой матери».

Моя первая квартира на Гран-канале была рядом с дворцом Вольпи. Дворец знаменит как колоссальными размерами и архитектурными прелестями, так и тем, что именно здесь овдовевшая мать Джованни устраивала ежегодный бал – последний из «настоящих» балов, которыми издавна славилась столица Венецианской республики. Знаменит он и тем, что «граф Вольпи здесь не живет».

Действительно, дворец пустует. Джованни проживает, образно говоря, на подмосковной даче, в небольшом поместье, расположенном в стратегическом тылу отеля Чиприани на острове Джудекка. В свете факта, что несколько лет тому назад Элтон Джон приобрел здесь крошечную квартирку – правда, с очаровательным видом на Сан Марко – за полтора миллиона долларов, ясно, что по нарочитой скромности дача «со всеми удобствами» не уступает буколическим фантазиям зодчих Версаля. Увитые виноградом тропинки, утопающий в жасмине сад, огороды, пестрящие помидорами, голубятня с редкой породы воркунами, садовник в соломенной шляпе – всё это больше Прованс, чем Переделкино.

Французский – второй родной язык Джованни, унаследованный от покойной матери. Английский, которым он в совершенстве овладел усилием воли – язык его мысли. По-итальянски он говорить не любит, сохраняя при этом некоторое уважение к венецианскому диалекту, некогда языку Гольдони и Тинторетто, а ныне – гондольеров, пекарей и вообще простого люда. Неожиданность в том, что всепоглощающей страстью Джованни на протяжении многих лет является Россия и русские, а если точнее – послереволюционный период российской истории. «Он даже вином пренебрегает, пьет только водку, – рассказывал я венецианским знакомым. – Да как же с таким человеком не подружиться?»

Спустя некоторое время я узнал, что кремленолог-любитель Джованни – обладатель знаменитого на всю Италию имени, так как его отец, граф Джузеппе Вольпи ди Мизурата, был министром финансов при Муссолини, единственным человеком в фашистском правительстве, к которому Дуче обращался на вы, как Сталин – к маршалу Жукову. «Спаситель лиры», продвигавший интересы Венеции, основал здесь кинофестиваль, где и поныне звезды экрана фигурируют в Зале Вольпи. Добрая половина венецианских аристократов прошлого поколения нашли себе мужей благодаря пресловутому балу во дворце Вольпи на Гран-канале.

Отпрыску столь славной семьи не полагается быть отшельником, жить холостяцкой жизнью, плевать на местное светское общество с высоты своей голубятни на Джудекке, предпочитать английский язык

<http://www.snob.ru/profile/blog/7617/7915>

итальянскому и проводить дни за чтением стенограмм съездов КПСС. Помню, как загорелся «нелюдим» Джованни, когда я рассказал ему, что много лет дружу с Володией Резуном, перебежчиком из ГРУ, талантливым писателем и историком второй мировой войны, ныне всемирно известным под псевдонимом Виктор Суворов. Несколько дней спустя, доставленный частным рейсом из туманного Альбиона, историк-шпион уже сидел на краешке шезлонга в тени кипарисов и говорил о быстроходных танках, а кремленолог-любитель стоял и слушал, как зачарованный. Отсюда и пошла наша дружба.

Почему граф одержим Россией? Дело в том, что внешняя политика Италии 30-х годов, опрометчиво вступившей в союз с Гитлером, остается одним из темных мест современной истории. В роковом решении Муссолини присоединиться к самоубийству фюрера Джузеппе Вольпи ди Мизурата играл огромную роль, предостерегая Дуче, что при американской поддержке поражение в грядущей войне с Россией неизбежно. Для Джованни, разобраться в дипломатических перипетиях и закулисных маневров того времени – не более и не менее как оценить роль его семьи в становлении современного мира.

Джованни уже за шестьдесят – впрочем, отцу его тоже было за шестьдесят, когда он родился – и, по его словам, пришло время «все продать к чертовой матери». Не дачу на Джудекке, где он живет, разумеется, и пока еще не пустующий фамильный дворец на Гран-канале, но небольшой палаццетто неподалеку от отеля Чиприани на Джудекке (www.fond3947.org) и семейную виллу в Сабаудии (www.sabaudia3947.org). Я сказал Джованни, что поведаю об этом членам клуба Сноб в надежде, что какой-нибудь хороший человек заинтересуется, и тогда мы сможем все вместе собраться, сесть и выпить. И на следующий день – повторить. А потом зайти к Элтону на огонек в совершенно невменяемом состоянии, предварительно помочившись в саду отеля Чиприани. Уверю, Джованни от нас, русских, не отстанет – однажды на ужине у меня дома он шариковой ручкой записал девушке свой телефон на ломтике копченой лососины.

Распродажа уже началась. Пару лет тому назад Джованни продал еще один исполинский дворец на Джудекке, в котором отель Бауер устроил спа, знакомый дамам Снобщества по рецензиям в отечественном глянце. Палацетто, который предлагается вниманию Снобщества, значительно скромнее, но у него есть терраса с фантастическим видом на Сан-Марко, а ведь венецианцы говорят, что «гораздо лучше смотреть на пейзаж Каналетто, чем жить в нем». Цена разумная, принимая во внимание венецианскую специфику (подробнее об оной, см. Venice Real Estate Report на том же сайте www.fond3947.org) и будущее города, который ныне связывается с Миланом скоростным поездом, так что миланские толстосумы смогут работать в часе езды от спокойной Венеции. Города, где есть прекрасные школы, где не грабят и не похищают, где нет ни шумных дискотек, ни вонючих машин.

О вилле Вольпи в Сабаудии, на Тирренском побережье в часе езды от Рима, авторитетная миланская газета «Корьере делла сера» вот уже третий год сообщает, что ее только что купил Абрамович. Это фантастическое место, где друзьям Джованни, в том числе вечно пьяному Андрюше Наврозову и вечно юной Инге Дапкунайте, довелось плотно погостить. Вспоминаю, как смеялся Джованни, когда я спросил Ингу, гостившую у него сразу после «Монологов вагины» в одном из лондонских театров, не натрудила ли она себе чего.

Сабаудия, где всю жизнь прожил Альберто Моравия, где живет Бертолуччи, где снимал Антониони – излюбленный курорт римских миров кино и моды. Фенди – соседи. Вилла Вольпи расположена на десяти гектарах участка – это в сто раз больше земли, чем у любого другого дома этого курорта – между шестикилометровым песочным пляжем и шестикилометровым озером, так что, напившись до одурения, можно отходить сначала в морской волне, а потом в озерной благодати. На пляже практически ни души, на озере ни одной лодки. Мечта алкоголика!

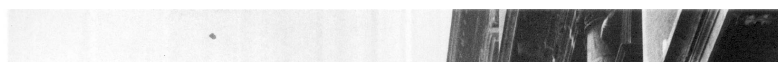
В общем, гляньте на оба сайта и напишите мне, если вам померещится нечто определенное. Идея торговли недвижимостью мне биографически чужда, как, впрочем, и идея торговли в целом, и было бы очень даже здорово, если бы этот непрофессионально замешанный блин не вышел комом. Если бы радушный и хлебосольный человек действительно заинтересовался этими уникальными владениями семьи Вольпи и продолжил бы традицию полных разговоров, неиссякаемых бутылок и пьяных выходок. С очевидной для меня выгодой.

Комментарии 1 + 0



Саша Гусов 17:15 21.10.09

Иллюстрация к книге Наврозова "Итальянская карусель"





[▶ Ответить](#) [↻ Ссылка](#)

2.

[Условия использования](#)
[сайта](#)

[Блог на LiveJournal.com >](#)
[Главная](#) | [Хроники](#) | [Избранное](#) | [Журнал](#) | [Снобщество](#)

Сноб.

[О проекте](#)

[О журнале](#)

[Подписка](#)

[FAQ](#)

[RSS](#)

Дорогая редакция

[Сотрудники](#)

[Блог](#)

Обратная связь

[Рекламоделателям](#)

[Нашли ошибку?](#)

[Контакты](#)

© 2008–2009 ООО «Сноб Медиа».
Все права защищены